

**Maquette DNSPM Métier "instrumentiste - chanteur"
Spécialité classique à contemporain / Discipline piano**

UE	INTITULÉ	COURS DISPENSES PAR	ECTS	POSITIONNEMENT DANS LE CURSUS	VOLUME HORAIRE GLOBAL	ORGANISATION
UE1	PRATIQUES MUSICALES - ENSEIGNEMENTS DE LA SPECIALITE					
	Instrument discipline principale	IESM	32	S1 à S6	117h	39h par an
	Suivi du travail individuel	IESM	12	S1 à S6	214h	
	Pratique associées: accompagnement piano, réduction, transposition	IESM	7	S1 à S4	60h	Enseignements modulaires
	Musique de chambre	IESM	8	S2 à S5	40h	Enseignements modulaires
	Atelier déchiffrage	IESM	1	S1	10h	Enseignements modulaires
	Atelier de création : Improvisation/résidence de compositeur	IESM	2	S3 à S4	42h	Enseignements modulaires
	Pratiques artistiques complémentaires à choix d'option : <input type="checkbox"/> Esthétique complémentaire (MAA/Jazz) <input type="checkbox"/> Direction d'ensemble	IESM	2	S3 à S4	34h	Sessions
	Evaluation intermédiaire de l'UE 1 : Instrument discipline principale	IESM	3	S4		Epreuve terminale
	Epreuve terminale de l'UE 1 : Instrument discipline principale	IESM	4	S6		Epreuve terminale
UE2	PRATIQUES ARTISTIQUES COMPLEMENTAIRES / ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX					
	Atelier de compétences spécifiques : édition musicale, MAO, techniques du son, sonorisation, lumières	IESM	5	S1 à S2	49h30	Enseignements modulaires
	Atelier de compétences transversales : Préparation aux concours, gestion du trac	IESM	3	S1	21h	Enseignements modulaires
	Environnement Professionnel : Prévention des risques psychosociaux, notions générales	IESM	2	S3	3h	Enseignements modulaires
	Ecriture, arrangement	IESM	10	S3 à S5	58h30	Enseignements modulaires
	Introduction à la recherche pratique du musicien	IESM	1	S2	9h00	Enseignements modulaires
	Méthodologie et élaboration d'un projet de production : - Législation dans le spectacle vivant - Droit d'auteur - Montage d'une production	IESM	3	S3	18h	Enseignements modulaires
	Projet artistique personnel : définition, méthodologie, suivi, accompagnement, réalisation	IESM	8	S4 à S6	23h	Enseignements modulaires
	Atelier de compétences transversales : - Stratégie et outils de communication - Réseaux sociaux	IESM	3	S4	12h	Enseignements modulaires
	Méthodologie et élaboration d'un projet de production : stage en milieu professionnel	IESM	1	S6	21h	Stage pratique
	Epreuve terminale de l'UE 2 : Réalisation du projet artistique personnel	IESM	2	S6		Epreuve terminale
UE3	LIRE, ECOUTER, VOIR ; QU'EST-CE QU'UNE ŒUVRE					
	Lire écouter voir - Partie Lettres	AMU	3	S1	24h	Cours magistraux, Travaux dirigés
	Lire écouter voir - Partie Musicologie	AMU	3	S1	24h	Cours magistraux, Travaux dirigés
	Musique, diffusion, réception - Action musicale - Esthétique musicale	AMU	6	S2	48h	Cours magistraux, Travaux dirigés
	Orientations musicologiques CHOIX DE 2 ENSEIGNEMENTS dans l'axe "Musique, langage, société A" (Pédagogie de la musique, Recherche et création, Sociologie de la musique, Sémiotique musicale, Psychologie de la musique, Philosophie de la musique)	AMU	6	S5	36h	Cours magistraux, Travaux dirigés
	Orientations musicologiques CHOIX DE 2 enseignements dans l'axe "Musique, langage, société B" (Pédagogie de la musique, Recherche et création, Philosophie de la musique, Opéra et mise en scène, Musique et thérapie, Interprétation musicale)	AMU	6	S6	36h	Cours magistraux, Travaux dirigés
UE4	CULTURE MUSICALE					
	Méthodologie du travail universitaire en musique et musicologie	AMU	3	S1	24h	Cours magistraux, Travaux dirigés,
	S2 à S4, au choix : - Musique et patrimoine (L'émergence de la musique harmonisée, Vers le classicisme, Le Romantisme) - Musique et oralité (Panorama des musiques improvisées, Les musiques populaires modernes, Les musiques traditionnelles) S5 et S6 : Musique médiévale et Renaissance, Le début du 20e siècle, La musique après 1945	AMU	30	S2 à S6	240h	Cours magistraux, Travaux dirigés, Atelier de pratique
UE5	LANGUES VIVANTES					
	Langues vivantes étrangères (à choisir parmi les 23 langues proposées)	AMU	18	S1 à S6	180h	