CATALOGUE INSTRUMENTS 2022

IESM
EUROPE ET MÉDITERRANÉE
AIX-EN-PROVENCE

Des formations d'excellence menant à des carrières artistiques

INTRODUCTION

L'institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerranée est un établissement d'enseignement supérieur de la musique accrédité par le Ministère de la Culture à délivrer le DNSPM et le DE de professeur de musique.

Situé au cœur d'Aix-en-Provence, ville d'Art et d'Histoire, l'IESM dispense des cursus articulés avec Aix-Marseille Université, 1er campus francophone du monde avec 80 000 étudiants.

Nos étudiants bénéficient d'un suivi sur mesure avec les meilleurs artistes pédagogues internationaux.

Filière sélective de référence, l'excellence et l'innovation au service de la musique constituent le fondement de notre projet d'établissement.

Aujourd'hui installé au sein du Conservatoire de la Ville d'Aix-en-Provence, l'IESM intègrera en 2026 un bâtiment neuf de 3500 m^2 entièrement dédié à ses activités, comprenant une salle de diffusion, des salles de cours, des studios de travail et une médiathèque.

Nous accueillons aujourd'hui 83 étudiants, dont 11 internationaux et atteindrons notre vitesse de croisière dans 4 ans avec 150 étudiants.

Pour accompagner son fort développement, l'IESM a besoin de vous pour acquérir ses instruments de musique.

Nous vous laissons découvrir et choisir l'instrument qui portera le mieux vos valeurs à l'échelle nationale et internationale.

Osez la différence, affichez-vous avec l'Institut d'Enseignement Supérieur de la musique Europe Méditerranée !

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

SOMMAIRE INSTRUMENTS

Vous trouverez dans les pages qui suivent, les instruments entrant dans le cadre du Mécénat 2022.

Instruments à cordes p.5

Instruments à vent p.9

Instruments polyphoniques p.13

Instruments à percussions p.21

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

INSTRUMENTS A CORDES
Alto

Nos ambassadeurs :

Frédéric AUDIBERT
Violoncelle

Bernard CAZAURAN
Contrebasse

Geneviève LAURENCEAU
Violon

Lise BERTHAUD
Alto

Olivier CHARLIER
Violon

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

Alto

Prix : 11 000 €

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

INSTRUMENTS A VENT
La trompette à palettes système allemand

Nos ambassadeurs :

Frédéric MELLARDI
Trompette

Instrument à vent de la famille des cuivres, la trompette se reconnaît tout de suite par sa sonorité sonore et éclatante. Utilisée à la guerre pendant des siècles, elle s'est progressivement taillée une place dans les salles de concert. L'apparition des pistons a facilité sa virtuosité, et le jazz en a fait l'un de ses protagonistes les plus remarqués. La trompette n'a pas fini de nous faire rêver.

Pour découvrir la trompette :

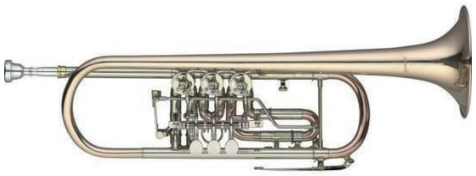
Haydn : concerto en mi-bémol majeur
Moussorgski : tableaux d'une exposition
Malher : La Cinquième Symphonie (introduction)
Dizzy Gillespie Quintet

Catherine CANTIN
Flûte et cor de basset

L'après-midi d'un faune de Claude Debussy : une sonorité, une flûte «Louis lot» jouée par Marcel Moyse.
C'est cela La Flute française - l'école française de Philippe Gaubert à Jean-Pierre Rampal en passant par Marcel Moyse et tous les musiciens de l'orchestre de l'opéra de Paris.
Un rêve : garder grâce à la lutherie Française cette culture du son avec ses multiples couleurs et donner à entendre cette voix car oui, cette Flute Française parle et nous fait vibrer par la richesse de sa palette sonore…

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

Trompette à palettes système allemand



Prix : 4 175 €

Cor de basset

Prix : 10 200 €

Flûte traversière basse

Prix : 8 640 €

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES

Le piano

Nos ambassadeurs :

Emmanuel STROSSER
Piano

Florent BOFFARD
Piano

Je ne peux résumer le piano, mon compagnon depuis tant d'années, en une phrase ou une émotion. Derrière cet instrument imposant et assez impressionnant peut se cacher la plus grande tendresse, le raffinement le plus exquis quand il se fait accompagnateur d'une voix ou d'un instrument. C'est l'instrument indispensable à la musique de chambre.
Il peut aussi rugir et tonner comme un orchestre avec ces variations de nuances et de puissances infinies.
Tout comme l'orgue et la guitare, c'est un instrument qui se suffit à lui-même. Tous les compositeurs ont écrit des pages superbes pour piano seul.
Le piano est l'instrument qui a généré le plus de chefs-d'oeuvre dans l'histoire de la musique.

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

Piano à queue

Prix : 25 000 €

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

INSTRUMENTS POLYPHONIQUES
La harpe

Notre ambassadeur : Fabrice PIERRE

Sa puissance évocatrice la lie à l'eau, la forêt, la nature, les fées : un univers de tendresse et de douceur. La harpe est l'instrument romantique par excellence. Mais il faudrait plutôt parler des harpes : diatonique, chromatique, celtique, bardique, éolienne… elles sont nombreuses à séduire le public. Considérée comme l'un des plus vieux instruments de musique, la harpe a inspiré de nombreux compositeurs. Belioz, dans son traité d'instrumentation et d'orchestration modernes écrit : «L'effet des harpes, (quand il ne s'agit pas d'une musique destinée à être écoutée de près, dans un salon) est d'autant meilleur qu'elles sont en plus grand nombre. Les notes, les accords, les arpèges qu'elles jettent au travers de l'orchestre et du chœur, sont d'une splendeur extrême. Rien de plus sympathique avec les idées de fêtes poétiques, de pompes religieuses, que les sons d'une grande masse de harpes ingénieusement employées».
Savourez son univers enchanteur à l'orchestre mais aussi comme instrument soliste.

Pour découvrir la harpe :

Mozart : concerto en ut majeur pour flûte et harpe
Berlioz : symphonie fantastique op 14 : un bal
Ravel : introduction et allegro
Berio : Sequenza II
Bjork : Like someone in love

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

Harpe de type Salvi concert

Prix : 30 000 €

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

INSTRUMENTS À PERCUSSIONS
Le marimba

Vibra

Prix : 10 000 €

IESM Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique Europe et Méditerrannée
380 Avenue W.A Mozart 13100 Aix-en-Provence | +33(0)4 42 60 43 40 | contact@iesm.fr

Marimba

Prix : 25 000 €

IESM
EUROPE ET MÉDITERRANÉE
AIX-EN-PROVENCE

À QUI DOIS-JE M'ADRESSER ?

Votre contact privilégié

Claire GINESTY
Chargée de mission entreprises et mécénat
claire.ginesty@iesm.fr
+33 6 72 66 35 66

380 Avenue W.A Mozart
13100 AIX-EN-PROVENCE

+33(0)4 42 60 43 40

contact@iesm.fr

www.iesm.fr