



**IESM**  
AIX-EN-PROVENCE

**PRÉPARATION A L'EXAMEN PROFESSIONNEL  
DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE**

***PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (PEA)***

**2023-2024**

**PRÉPARATION À L'EXAMEN PROFESSIONNEL DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE  
Grade de Professeur d'Enseignement Artistique (PEA)  
2024**

**Contenu et Organisation :**

Préparation à l'examen professionnel de la fonction publique territoriale  
Grade de Professeur d'enseignement artistique (PEA) Danse/Musique/Théâtre

**Intervenant :**

- Robert LLORCA, directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalon (<https://iesm.fr/project/robert-llorca-histoire-des-institutions-musicales/>)

**Inscription sur le site internet de l'IESM jusqu'au 30 novembre 2023**

**CONDITION D'INSCRIPTION**

Être inscrit à l'examen professionnel auprès du centre de gestion gérant votre spécialité (cf. liste des centres de gestion à la fin de ce document)

## LES MODULES PROPOSÉS :

Les modules sont indépendants les uns des autres  
(sauf le module 4 complémentaire qui ne peut pas être choisi sans le module 4)

### **Module 1 : La rédaction du dossier professionnel (commun aux 3 domaines)**

*Le dossier, sa composition, sa méthodologie, son sommaire.  
Parcours, lettre de motivation et réalisation professionnelle*

**Objectifs** : Savoir présenter et traduire de façon synthétique son aptitude à exercer les missions d'un professeur d'enseignement artistique

**Aptitude** : être capable de rédiger son dossier professionnel

**Intervenant** : Robert LLORCA

**Durée** : 3 h, Cours magistral avec support de cours, en distanciel, groupe jusqu'à 20 participants

**Date** : Samedi 9 décembre 2023 de 9 h à 12 h  
(si plus de 20 participants un deuxième créneau sera ajouté de 14 h à 17 h)

**Coût** : 80,00 € - paiement en ligne à l'inscription cf cgV

\*\*\*\*\*

### **Module 2 : Connaissance de l'environnement territorial (commun aux 3 domaines)**

*La fonction publique territoriale et son histoire depuis 1984  
La décentralisation  
Le fonctionnement d'une collectivité  
Les instances, les ressources humaines*

**Objectifs** : Connaître l'environnement territorial, son histoire, la décentralisation, le fonctionnement d'une collectivité, les instances, les ressources humaines

**Aptitude** : Etre capable d'évoluer au sein d'un environnement spécifique

**Intervenant** : Robert LLORCA

**Durée** : 3 h, Cours magistral avec support de cours, en distanciel, groupe jusqu'à 20 participants

**Date** : samedi 16 décembre 2023 de 9 h à 12 h  
(si plus de 20 participants un deuxième créneau sera ajouté de 14 h à 17 h)

**Coût** : 80,00 € - paiement en ligne à l'inscription cf cgV

**Module 3 : L'environnement culturel et pédagogique  
par domaine : Danse – Musique – Théâtre**

*La charte, le schéma national d'orientation pédagogique  
Les règlements des études, les cursus  
Les projets d'établissement*

**Objectifs** : Connaître l'environnement culturel et pédagogique

**Aptitude** : Etre capable d'enseigner et d'intégrer son projet pédagogique au sein d'un environnement spécifique

**Intervenant** : Robert LLORCA

**Durée** : 3 h, Cours magistral avec support de cours, en distanciel,

**Nombre de participants** : groupe jusqu'à 20 participants – si le nombre de 3 participants **par domaine** n'est pas atteint, l'IESM se réserve le droit d'annuler la prestation – le remboursement de l'inscription se fera dans les 8 jours ouvrés.

**Date** : Musique - samedi 6 janvier 2024 de 9 h à 12 h  
Danse - samedi 6 janvier 2024 de 14 h à 17 h  
Théâtre - Dimanche 7 janvier 2024 de 9 h à 12 h

**Coût** : 80,00 € - paiement en ligne à l'inscription cf cgv

\*\*\*\*\*

**Module 4 : Préparation à l'entretien oral (commun aux 3 domaines) – en présentiel**

*Les grands principes de l'entretien ; simulations semi-collectives*

**Objectifs** : acquérir les outils pour présenter son dossier au jury

**Aptitude** : Etre capable de compléter et d'explicitier les informations contenues dans le dossier de validation

**Intervenant** : Robert LLORCA

**Durée** : 6 h, en présentiel à Aix-en-Provence, groupe jusqu'à 20 participants

**Date** : vendredi 9 février 2024 de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h  
(si plus de 20 participants un deuxième créneau sera ajouté le samedi 10 février 2024 de 9 h 12 h et de 14 h à 17 h)

**Coût** : 150 € - paiement en ligne à l'inscription cf cgv

**Module 4 complémentaire : Préparation individuelle à l'entretien oral**

*Simulation d'entretien individuel  
Analyse de la simulation et conseils*

**Prérequis : Avoir réussi l'épreuve d'admissibilité et avoir suivi le module 4****Objectifs** : Maîtriser les attendus d'un entretien**Aptitude** : Être capable de se présenter et rester maître de soi**Intervenant** : Robert LLORCA**Durée** : 30 minutes, sur rendez-vous individuel en visio-conférence.**Dates** : **sur rendez-vous après les résultats de l'épreuve d'admissibilité****Coût** : **70,00 €** - inscription et paiement **après les résultats de l'épreuve d'admissibilité**  
auprès de Martine DUMAS au 06-60-46-53-27

\*\*\*\*\*

**CONTACT :**

Mme Martine DUMAS

Tél : 06.60.46.53.27

Horaires : Lundi 8h-12h

Mardi 14h-17h

Jeudi 14h-17h

Courriel : [martine.dumas@iesm.fr](mailto:martine.dumas@iesm.fr)

IESM, 380 Avenue Mozart, 13100 AIX EN PROVENCE

## Liste des centres de gestion organisateurs

### Spécialité musique

Discipline	Organisateur	
Violon	CDG 13	<a href="http://cdg13.com">cdg13.com</a>
Alto	CDG 25	<a href="http://cdg25.org">cdg25.org</a>
Violoncelle	CDG 06	<a href="http://cdg06.fr">cdg06.fr</a>
Contrebasse	CIG Petite Couronne	<a href="http://cig929394.fr">cig929394.fr</a>
Flûte traversière	CDG 67	<a href="http://cdg67.fr">cdg67.fr</a>
Hautbois	CDG 59	<a href="http://cdg59.fr">cdg59.fr</a>
Clarinette	CDG 69	<a href="http://cdg69.fr">cdg69.fr</a>
Basson	CDG 31	<a href="http://cdg31.fr">cdg31.fr</a>
Saxophone	CDG 44	<a href="http://cdg44.fr">cdg44.fr</a>
Trompette	CDG 62	<a href="http://cdg62.fr">cdg62.fr</a>
Cor	CDG 38	<a href="http://cdg38.fr">cdg38.fr</a>
Trombone	CDG 37	<a href="http://cdg37.fr">cdg37.fr</a>
Tuba	CDG 44	<a href="http://cdg44.fr">cdg44.fr</a>
Piano	CDG 69	<a href="http://cdg69.fr">cdg69.fr</a>
Orgue	CDG 45	<a href="http://cdg45.fr">cdg45.fr</a>
Accordéon	CDG 77	<a href="http://cdg77.fr">cdg77.fr</a>
Harpe	CDG 44	<a href="http://cdg44.fr">cdg44.fr</a>
Guitare	CDG 73	<a href="http://cdg73.fr">cdg73.fr</a>
Percussions	CDG 63	<a href="http://cdg63.fr">cdg63.fr</a>
Direction d'ensembles instrumentaux	CIG Grande Couronne	<a href="http://cigversailles.fr">cigversailles.fr</a>

Direction d'ensembles vocaux	CIG Grande Couronne	<a href="http://cigversailles.fr">cigversailles.fr</a>
Musique ancienne (tous instruments)	CDG 25	<a href="http://cdg25.org">cdg25.org</a>
Jazz (tous instruments)	CDG 63	<a href="http://cdg63.fr">cdg63.fr</a>
Musique électroacoustique	CDG 06	<a href="http://cdg06.fr">cdg06.fr</a>
Professeur coordonnateur des musiques actuelles amplifiées	CDG 35	<a href="http://cdg35.fr">cdg35.fr</a>
Accompagnateur (musique et danse)	CDG 59	<a href="http://cdg59.fr">cdg59.fr</a>
Professeur d'accompagnement (musique et danse)	CIG Petite Couronne	<a href="http://cig929394.fr">cig929394.fr</a>