

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

LA VIE EST UN ROMAN

PROGRAMME DU 20 AU 24 MARS 2024



50 AUTEURS

HÔTEL DE VILLE
HÔTEL MAYNIER D'OPPÈDE
LA MANUFACTURE

> ENTRÉE LIBRE

aixenprovence.fr

Direction de l'information et de la communication - Février 2024

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

AIX-EN-PROVENCE

5 JOURS
3 LIEUX
50 AUTEURS

“ Chers amis de la littérature, passionnés de belles pages et de mots choisis,

J’ai l’immense plaisir de vous annoncer le retour du Festival des Écrivains du Sud, pour son édition 2024, sous le thème évocateur “La vie est un roman”. Aix-en-Provence, cité des arts et de la culture, se transforme en un lieu magique où la littérature se conjugue avec la vie, et où chaque rencontre devient une histoire à écrire.

En tant que maire d’Aix-en-Provence, je suis ravie de voir notre ville vibrer au rythme des mots, sous la direction artistique éclairée de Paule Constant, figure éminente de l’Académie Goncourt.

“La vie est un roman” est un thème qui résonne comme une invitation à explorer les multiples facettes de l’existence à travers le prisme de la littérature. Ce festival est un espace où les écrivains sont invités à partager leurs expériences, à témoigner de la complexité de la vie, et à explorer les différentes nuances qui font que chaque existence est une histoire unique.

Au cours de ces jours de célébration littéraire, Aix-en-Provence devient un lieu de rencontre entre les lecteurs passionnés et les créateurs d’univers. Des séances de dédicaces intimes aux discussions animées, chaque instant est une opportunité de plonger dans l’âme des mots et d’explorer la puissance de la narration.

Je tiens à exprimer ma gratitude à Paule Constant pour avoir créé ce festival exceptionnel. Son engagement envers la littérature et son talent incontestable ont façonné un programme qui promet de captiver et d’inspirer tous les amoureux des lettres.

Que ce Festival des Écrivains du Sud soit une célébration de la vie, une ode à la créativité et une invitation à découvrir la richesse infinie des histoires qui nous entourent.

Bienvenue à tous dans ce voyage littéraire où la vie elle-même devient le plus beau des romans. ”

Sophie JOISSAINS

Maire d’Aix-en-Provence
Vice-Présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte d’Azur



© D. Magnan/Ville d'Aix-en-Provence

“La vie est un roman”

“ Le beau roman de Reinhardt, “Sarah, Susanne et l’écrivain”, montre un romancier aux prises avec le désir d’une lectrice qui veut qu’il écrive pour elle le roman de sa vie. Quel écrivain n’a pas, un jour ou l’autre, fait la rencontre de ce personnage qui déclare que sa vie est un roman.

- C’est à dire?

- Avec des aventures, des voyages, des rencontres inimaginables, des amours tragiques ou merveilleuses, des coups de chance, un destin... une vraie fiction!

- Mais il y a des romans de la réalité ordinaire, des auto-fictions, des récits, de plus en plus de récits, cet art si français!

Nous sommes à l’aube d’une nouvelle forme de romanesque. Adieu la fiction débridée. Chaque passant porte en lui le roman de son existence qu’il écrit en la vivant, une biographie minuscule avec un début, une fin, et les chapitres des âges de la vie. Tous semblables et chacun différent. Notre vie à distance que l’on retrouve dans celle de l’autre.

Quand Chat GPT, prenant le relais d’Artequin et de ses avatars qui se consomment à millions d’exemplaires, écrira en quelques minutes des romans d’imagination bien fleuris, il restera dans nos cœurs le roman de notre vie. Il suffira pour certains d’entre nous de l’extraire de son mystère pour le mettre au monde. A «ma vie est un roman» succédera alors «la vie du roman», une aventure aussi difficile que mystérieuse. La lectrice de Reinhardt le sait bien qui fait appel à un écrivain. Certains passeront par l’école d’ateliers d’écriture ou de cours de création de prestigieuses universités. Les plus fous se lanceront, au risque de se perdre, dans la vie du roman, la seule qui vaille, celle de son écriture. ”

Paule CONSTANT

de l’académie Goncourt
Directrice artistique



© F. Maroñas/Gallimard

MERCREDI 20 MARS

 La Manufacture
Amphithéâtre

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE FINALE DÉPARTEMENTALE

 14h30



Assistez à la finale départementale second tour des " Petits champions de la lecture ". 18 élèves de CM1-CM2 sélectionnés pour cette finale de lecture à voix haute seront départagés par un jury composé de : **Paule Constant**, de l'académie Goncourt, **Katy-**

Lise Amian, de l'Agence Régionale du Livre et **Géraldine Pourrat**, DESDEN 13, Coordinatrice départementale Arts et Culture.

JEUDI 21 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

 La Manufacture
Amphithéâtre

RENCONTRE-LECTURE AVEC RACHIDA BRAKNI

 18H30



Entretien avec la comédienne **Rachida Brakni**, ponctué de lectures d'extraits de son premier livre *Kaddour* (Stock), animé par **Paule Constant**, de

l'académie Goncourt.

Cette Rencontre-Lecture sera suivie d'une séance de dédicaces.


VENDREDI 22 MARS

 Hôtel de Ville
Salle des Etats de Provence


JOURNÉE DES ÉCRIVAINS DU SUD

 14h45 " *Les conditions idéales* "

Rencontre avec **Mokhtar Amoudi**, autour de son dernier livre (Gallimard), Prix Goncourt des détenus 2023, animée par **Maître Andrée Minguet**.

 15h45 Remise du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2024 à **Nicolas Le Nen**,


pour *Armistice* (du Rocher) suivie d'un entretien avec le lauréat animé par Paule Constant et de lectures d'extraits des six ouvrages en compétition par les membres de l'Association des Donneurs de Voix.

 17h00 " *Humus* "

Rencontre avec **Gaspard Koenig**, lauréat du Prix Interallié et du Prix Jean Giono 2023, autour de son dernier livre (*L'Observatoire*), animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**.

 La Manufacture
Amphithéâtre

RENCONTRES

 14h15 " *Delphine et moi, Karina Hocine : une éditrice à l'œuvre* "

Rencontre avec **Karina Hocine**, éditrice de Delphine de Vigan, secrétaire générale des éditions Gallimard et **Delphine de Vigan**.

Karina Hocine nous offre l'occasion de découvrir le travail de l'éditeur, du manuscrit au lecteur.

 18h30 " *Delphine de Vigan et Karina Hocine, entre les lignes* "

Rencontre avec **Karina Hocine** et **Delphine de Vigan**.

Auteure d'une œuvre allant de la « fiction autobiographique » au roman contemporain, Delphine de Vigan reviendra sur son travail, ses inspirations et chacun de ses livres, sous le regard complice de son éditrice, Karina Hocine.


Ces deux rencontres sont animées par des étudiants de 3ème année du département Métiers du Livre de l'IUT d'Aix-Marseille.

 **Hôtel Maynier d'Oppède,**
Amphithéâtre Robert Fouchet


RENCONTRES

 **15h00**

Entretien croisé avec **Jean-Pierre Luminet**, auteur de *Journal idéoclaste* (du chien qui passe) et **Michel Cassé**, auteur de *Au croisement des univers parallèles* (Odile Jacob), animé par **Thomas Rabino**, journaliste.

 **16h00** " *De la cruauté en politique* "

Rencontre avec **Stéphane Courtois**, autour de son dernier livre (Perrin), animée par **Thomas Rabino**.

 **17h00** " *Opération Vésuve. L'histoire très secrète de la libération de la Corse* "

Rencontre avec **Henri-Christian Giraud**, autour de son dernier livre (Cerf), animée par **Thomas Rabino**.

SAMEDI 23 MARS

 **Hôtel Maynier d'Oppède,**
Amphithéâtre Robert Fouchet

RENCONTRES

 **10h00**

Entretien croisé avec **Louis-Philippe Dalembert**, auteur de *Une histoire romaine* (Sabine Wespieser) et **Valérie Marin La Meslée**, auteur de *Le diamant d'Edouard Glissant* (Philippe Rey), animé par **Kerwin Spire**.

 **11h00** " *Vivre. Le compte à rebours* "

Rencontre avec **Boualem Sansal**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Marianne Payot**, journaliste.

 **14h15**

Entretien croisé avec **Metin Arditi**, auteur de *L'île de la Française* (Grasset) et **Pascal Bruckner**, auteur de *Je souffre donc je suis* (Grasset), animé par **Louis-Philippe Dalembert**.

 **15h15** " *Histoire intime de la V^e République* "

Rencontre avec **Franz-Olivier Giesbert**, autour de son dernier livre *Tragédie française* (Gallimard), animée par **Jean-Philippe Doux**.

 **16h15**

" *Pêcheur de perles* "

Rencontre avec **Alain Finkielkraut**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Hugo Pinatel**.

 **17h15**

" *Veiller sur elle* "

Rencontre avec **Jean-Baptiste Andrea**, autour de son dernier livre (du Rocher), Prix Goncourt 2023, animée par **Françoise Rossinot**.

 **Hôtel de Ville,**
Salle des Etats de Provence

CONFÉRENCE

 **10h00**

" *Le diplomate venu du froid. Des complots du Kremlin à la succession de Poutine* "

Conférence de **Vladimir Fédorovski**, autour de son dernier livre (Balland).

RENCONTRES

 **11h00**

" *La nourrice de Francis Bacon* "

Rencontre avec **Maylis Besserie**, autour de son dernier livre (Gallimard), Prix du Roman des Écrivains du Sud 2023, animée par **Mohammed Aïssaoui**, du *Figaro littéraire*.

 **14h15**

" *Écrire la guerre* "

Rencontre avec **Cécile Desprairies**, auteure de *La propagandiste* (Seuil) et **Romain Slocombe**, auteur de *Une sale française* (Seuil), animée par **Thomas Rabino**.

 **15h15**

" *Le retour des temps barbares* "

Rencontre avec **Thierry Wolton**, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Thomas Rabino**.

 **16h15**

" *Un soir d'été* "

Rencontre avec **Philippe Besson**, autour de son dernier livre (Julliard), animée par **Jean-Rémi Barland**, journaliste.

 **17h15**

" *La Gloire de Notre-Dame* "

Rencontre avec **Maryvonne de Saint Pulgent** autour de son dernier livre (Julliard), animée par **Paule Constant**.


RENCONTRES

 14h15 "Avec les fées"

Rencontre avec **Sylvain Tesson** autour de son dernier livre (*Equateurs*), animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**.

 15h15 "Les grands diplomates"

Rencontre avec **Hubert Védrine** autour de son dernier livre (*Perrin*), animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**.

 16h15 "Génèse d'une tragédie. Gaza, Israël et nous"

Rencontre avec **Gilles Kepel** autour de son dernier livre (*Plon*), animée par **Thomas Rabino**.

 17h15 "L'ensauvagement de la France"

Rencontre avec **Georges Fenech** autour de son dernier livre (*du Rocher*), animée par **Thomas Rabino**.

LECTURE PAR MICHEL BOUJENAH

 18h30 "Le livre de la jungle"



Michel Boujenah lit « Le livre de la jungle ». Le chef d'œuvre de Rudyard Kipling est une preuve, s'il en est, que dans la jungle aussi, la vie est un roman !

DIMANCHE 24 MARS

 Hôtel Maynier d'Oppède,
Amphithéâtre Robert Fouchet

RENCONTRES

 11h00 "Écrire l'Algérie"

Rencontre avec **Jean-Noël Pancrazi**, auteur de *Les années manquantes* (Gallimard) et **Mohammed Aïssaoui**, auteur de *Dictionnaire amoureux d'Albert Camus* (Plon), animée par **Paule Constant**.

 14h15 "Écrire est un roman"

Rencontre avec **Irène Frain** autour de son dernier livre (*Seuil*), animée par **Jean-Philippe Doux**.

 15h15 "Grand Seigneur"

Rencontre avec **Nina Bouraoui** autour de son dernier livre (*JC Lattès*), animée par **Jean-Brice Garella** et **Jean-Rémi Barland**.

 16h15 "Le journal romain de François-Marius Granet 1802-1830"

Rencontre avec **Denys Coutagne** autour de son dernier livre (*Fage*), animée par **Kerwin Spire**.

 Hôtel de Ville
Salle des Etats de Provence

RENCONTRES

 11h00 "Romans"

Rencontre avec **Camille de Peretti**, auteure de *L'inconnue du portrait* (Calmann-Lévy) et **Matthieu Falcone**, auteur de *Le roi est nu* (Albin Michel), animée par **Jean-Rémi Barland**.

 14h15 "Triangle noir"

Rencontre avec **Niko Tackian** autour de son dernier livre (*Calmann-Lévy*), animée par **Jean-Rémi Barland**.

 15h15 "Actualité du roman"


Rencontre avec **Delphine Blavy**, auteure de *Exil(s)* (Bordulot) et **Eliane Keramidas**, auteure de *Les enfants perdus de la roseraie* (Véronne), animée par **Thomas Rabino**.

 16h00 "Actualité du roman"

Rencontre avec **Léa Kienlen**, auteure de *En route vers ton cœur* (du Panthéon) et **Pascal Queslin**, auteur de *Le bruit du silence* (Nombre7), animée par **Thomas Rabino**.

 La Manufacture,
Amphithéâtre

RENCONTRES

 14h15 "Au cas où je mourrais"

Rencontre avec **Ève Ruggieri** autour de son dernier livre (*Flammarion*), animée par **Michel Faure**.

 **15h15** " Dans quel état est l'Humain ? "

Rencontre avec le professeur **Raphaël Gaillard**, auteur de *L'homme augmenté* (Grasset) et **Patrick Ben Soussan**, auteur de *je ne vous ai pas guéris* (Erès), animée par **Paule Constant**.

CONCERT

 **16h30** " La musique est poésie "

Franz SCHUBERT

Lieder " La belle meunière " par **Pierre ELADLIA**, Piano - **Camille DEMAUMONT**, Piano.

Johannes BRAHMS

Trio pour cor opus 40, 1er mouvement Andante par **Constance MESPOULET**, Cor - **Giovanna SEVI**, Violon, - **Bérénice MARTIN**, Piano.

Claude DEBUSSY

Trio 1er et 2ème mouvements par **Adeline COSTA**, Flûte - **Anaëlle COUETTE**, Violoncelle, - **Fanette NOUGIER**, Piano.

Jacques IBERT

Trois places brèves par **Ferran BERTOMEU**, Flûte - **Anna MIROSLAW**, Hautbois, - **Satomi AGATSUMA**, Clarinette - **Paul EWBANK**, Basson - **Pauline LESTRELIN**, Cor.

Eric TANGUY

Sonate pour violon et violoncelle, 2ème et 3ème mouvements par **Giovanna SEVI**, Violon - **Anaëlle COUETTE**, Violoncelle.

Antonin DVORAK

Quintette, 1er mouvement par **Meteyn CURTIS**, Alto - **Mathilda BALAKIAN**, Violon, - **Hervé FEDERICI**, Violon - **Lila JEUNET**, Violoncelle - **Charlotte VENTUJOL**, Piano.

Le programme sera interprété par les musiciens de l'IESM Europe Méditerranée, en partenariat avec le Festival des Écrivains du Sud.

Depuis plusieurs mois, des élèves de CE2 de l'école Jules Ferry et des seniors de la résidence autonomie Le Sans souci (CCAS) participent au projet «**Écris-moi une lettre**» : échange épistolaire permettant de créer un lien intergénérationnel par le biais de l'écriture.

Ce projet aboutira le **jeudi 21 mars** où enfants et seniors se rencontreront autour d'un atelier d'écriture mené par Thomas Rabino.

50 AUTEURS VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS...

DÉDICACES

> A L'ISSUE DE CHAQUE RENCONTRE, DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX DU FESTIVAL ET PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE DANS LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE TENUE PAR LA LIBRAIRIE MON CHAT PITRE

22 MARS :
15h-18h30

23 MARS :
11h-12h30
& 14h-18h30

24 MARS :
11h-12h30
& 14h-17h30

Mohammed AÏSSAOUI,
Mokhtar AMOUDI,
Prix Goncourt des détenus 2023,
Jean-Baptiste ANDREA,
Prix Goncourt 2023,
Metin ARDITI,
Patrick BEN SOUSSAN,
Maylis BESSERIE,
Prix du Roman des Écrivains du Sud 2023,
Philippe BESSON,
Delphine BLAZY,
Nina BOURAOUI,
Pascal BRUCKNER,
de l'académie Goncourt,
Michel CASSÉ,
Paule CONSTANT,
de l'académie Goncourt,
Stéphane COURTOIS,
Denys COUTAGNE,

L.-Philippe DALEMBERT,
Camille DE PERETTI,
M. de SAINT PULGENT,
Delphine DE VIGAN,
Cécile DESPRAIRIES,
Matthieu FALCONE,
Vladimir FÉDOROVSKI,
Georges FENECH,
Alain FINKIELKRAUT,
de l'Académie française,
Irène FRAIN,
Raphaël GAILLARD,
Franz-Olivier GIESBERT,
Henri-Christian GIRAUD,
Gilles KEPEL,
Eliane KERAMIDAS,
Léa KIENLEN,
Gaspard KÖENIG,
Prix Interallié 2023
et Prix Jean Giono
2023,
Nicolas LE NEN,
Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2024,
Jean-Pierre LUMINET,
V. MARIN LA MESLÉE,
Jean-Noël PANCAZZI,
Pascal QUESLIN,
Thomas RABINO,
Ève RUGGIERI,
Boualem SANSAL,
Romain SLOCOMBE,
Kerwin SPIRE,
Niko TACKIAN,
Sylvain TESSON,
Hubert VÉDRINE,
Thierry WOLTON...

Le Festival est organisé par la ville d'Aix-en-Provence.

LES AUTEURS, ET INTERVENANTS PRÉSENTS...



© DR

MOHAMMED AÏSSAOUI

Journaliste au *Figaro littéraire*, il est l'auteur de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Prix Renaudot de l'essai et

Prix RFO du livre, récit qui a été adapté au théâtre. Il est également l'auteur de *L'étoile jaune et le croissant*, de *Petit éloge des souvenirs* (Gallimard), et de *Madame Bovary au tribunal, le procès fait à Flaubert*, une fiction radiophonique pour *France Inter*. Il a fondé les "Ateliers d'écriture du Figaro littéraire". Fidèle assidu des *Journées des Écrivains du Sud* et dorénavant de leur Festival, il est un précieux et infatigable animateur de leurs débats. Il est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Dictionnaire amoureux d'Albert Camus* (Plon, 2023).



© F. Maroani/Gallimard

MOKHTAR AMOUDI

Né en 1988, Mokhtar Amoudi a grandi en banlieue parisienne. Il écrit son premier roman *Les conditions idéales*

qui remporte le prix Goncourt des détenus en 2023. L'enfance abîmée et les déterminismes sociaux sont au cœur de ce roman d'apprentissage à l'humour féroce, qui nous offre un aller simple pour la France des cités, à travers un anti-héros au grand cœur.

Dernier ouvrage paru: *Les conditions idéales* (Gallimard, 2023). Prix Goncourt des détenus 2023.



© Céline Niscover

JEAN-BAPTISTE ANDREA

Pendant vingt ans, Jean-Baptiste Andrea a travaillé comme scénariste et réalisateur, en France et aux

États-Unis. La sortie magistrale de son premier livre, *Ma reine*, aux douze prix littéraires, a signé la naissance d'un auteur à la puissance romanesque rare qui se confirmera deux ans plus tard par la publication de son deuxième roman, *Cent millions d'années et un jour*. D'emblée, on a loué la fluidité et la poésie de son écriture, l'empathie avec laquelle il dressait des portraits de personnages souvent blessés, à la recherche de leur rédemption. Après sa trilogie sur l'enfance, récompensée notamment par le Prix RTL-Lire pour *Des Diables et des saints*, il pousse plus loin encore le curseur de son ambition littéraire. Dans *Veiller sur elle* (Prix Goncourt 2023) il déploie avec maestria une intrigue aux multiples personnages, un page-turner de près de 600 pages inscrit sur près d'un demi-siècle d'histoire italienne.

Dernier ouvrage paru : *Veiller sur elle* (L'iconoclaste, 2023). Prix Goncourt 2023.



© J.F. PINGA

METIN ARDITI

Écrivain francophone d'origine turque, Metin Arditi est l'auteur de nombreux essais et romans, parmi lesquels *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011), prix Jean Giono, *L'enfant qui mesurait*

le monde (Grasset, 2016), prix Méditerranée, *L'homme qui peignait les âmes* (Grasset, 2021), prix de l'Université Catholique de l'Ouest, *Tu seras mon père* (Grasset, 2022), prix Machiavel, et *Le bâtard de Nazareth* (Grasset, 2023).

Dernier ouvrage paru : *L'île de la Française* (Grasset, 2024).



JEAN-RÉMI BARLAND

Né à San Remo en Italie, il a toujours vécu à Aix. Après un baccalauréat au Lycée Saint Joseph d'Avignon, il a obtenu une licence de philosophie, et s'est dirigé vers l'enseignement primaire. Premiers postes à Marseille à Saint-Antoine où il a commencé à faire venir des écrivains dans sa classe (dont Jean d'Ormesson grâce à Paule Constant), puis à Aix. Critique cinématographique et littéraire depuis 1990, puis musical, et théâtral, passionné de chansons (notamment celles d'Anne Sylvestre, pas les fabulettes pour enfants, mais tout son répertoire adulte qu'il connaît par cœur et qu'il écoute en boucle). Il est également chroniqueur littéraire des auteurs choisis par les Écrivains du Sud (www.ecrivainsdusud.fr).



PATRICK BEN SOUSSAN

Patrick Ben Soussan est pédopsychiatre, praticien hospitalier spécialiste des centres de lutte contre le cancer. Il a organisé, chaque année, de 1994 à 2000, à Bordeaux, un colloque sur la toute petite enfance, sous le nom des Vendanges de Monsieur Bébé. Membre fondateur et président de l'Association pour la recherche en Aquitaine sur le nourrisson et son environnement, il a participé à de nombreuses recherches en périnatalité et a suscité des groupes de travail et de réflexion sur le bébé, sa famille et ses différents lieux d'accueil et de soins. Il est responsable, depuis 2002, du diplôme d'université approche psychodynamique du cancer chez l'adulte (Pr G. Houvaneghel), à la faculté de médecine de Marseille.

Dernier ouvrage paru : *Je ne vous ai pas guéris. Un psychiatre en oncologie* (Erès, 2023).



MAYLIS BESSERIE

© F. Marchand/Gaïmard

Maylis Besserie travaille notamment pour les fictions de France Culture. Après *Le tiers temps* (Goncourt du premier roman 2020) consacré à Beckett et traduit en quinze langues, elle a publié *Les amours dispersées* sur le poète Yeats. *La nourrice de Francis Bacon* est son troisième roman.

Dernier ouvrage paru : *La nourrice de Francis Bacon* (Gallimard, 2023), Prix du Roman des Écrivains du Sud 2023.



PHILIPPE BESSON

© Charles Vecs

Philippe Besson est auteur, dramaturge et scénariste français, anciennement homme d'affaires. Il a été également critique littéraire et animateur de télévision. En 1999, il publie «En l'absence des hommes», récompensé par le prix Emmanuel-Roblès. En 2001, il publie «Son frère» qui sera retenu pour la sélection du Prix Femina. «L'Arrière-saison», roman publié en 2002, est récompensé par le Grand Prix RTL-Lire 2003, année où paraît «Un garçon d'Italie» qui se voit sélectionné pour les Prix Goncourt et Médicis. Changement de registre en 2007 avec le très mélancolique «Se résoudre aux adieux» Il relate sa première histoire d'amour alors qu'il était adolescent dans son roman, «Arrête avec tes mensonges» (2017), qui devient une trilogie. Le roman est adapté au cinéma, réalisé en 2023 par Olivier Peyon et interprété par Guillaume de Tonquédec et Victor Belmondo.

Dernier ouvrage paru : *Un soir d'été* (Julliard, 2024).



DELPHINE BLAVY

Née à Abidjan, Delphine Blavy a toujours vécu au bord de la mer, les voyages ont bercé son enfance et l'ont remplie de mille souvenirs. Cette existence, lointaine, lui a toujours donné la sensation de vivre une expérience à part, qu'elle n'a eu de cesse de tenter de retranscrire dans ses écrits. Elle a toujours aimé la beauté des mots, la poésie s'est imposée comme un refuge. La littérature occupe une grande place dans sa vie, et elle voudrait partager cette passion

Dernier ouvrage paru : *Exil(s)* (Bordulot, 2023).



NINA BOURAOUI

Née en 1967, Nina Bouraoui est romancière. Elle est notamment l'auteure de *La voyeuse interdite* (prix du Livre Inter 1991), *Mes mauvaises pensées* (prix Renaudot 2005), *Tous les hommes désirent naturellement savoir* (JC Lattès, 2018), *Otages*, (JC Lattès, 2020, prix Anais Nin) et plus récemment *Le désir d'un roman sans fin* (JC Lattès, 2024).

Dernier ouvrage paru : *Grand Seigneur* (JC Lattès, 2024).



MICHEL BOUJENAH

Michel Boujenah connaît le succès avec son premier one-man-show "Albert". S'ensuivra "Les magnifiques", spectacle auquel il donnera plusieurs suites. Coline Serreau lui confie un des rôles principaux de "Trois hommes et un couffin", film pour lequel il décrochera le César du meilleur acteur pour un second rôle. Il collabore alors avec de prestigieux réalisateurs comme Claude Zidi (La totale!), Claude Lelouch (Les Misérables) ou encore Ariel Zeitoun (Le nombril du monde). Au début des années 2000, il devient réalisateur avec à son actif trois films dont "Le cœur en braille", en 2015. Passionné de scène, il succède en 2007 à Jean-Claude Brialy et devient Directeur du Festival de Ramatuelle. Actuellement, il est en tournée avec son "Adieu les magnifiques" qui clôt la saga de ses « magnifiques»....



RACHIDA BRAKNI

Après le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Rachida Brakni entre à la Comédie Française en 2001. Elle obtient avec "Chaos" de Coline Serreau le César du Meilleur Espoir Féminin, puis le Molière de la Révélation Féminine. Rachida Brakni poursuit ensuite une carrière aussi bien au cinéma, à la télévision qu'au théâtre. En 2017, elle chante dans le groupe "Lady Sir" créé avec Gaëtan Roussel. Elle joue dans la série "Baron Noir" et, en 2023, elle est au casting de la série "Les Espions de la Terreur".

Dernier ouvrage paru : *Kaddour* (Stock, 2024).



PASCAL BRUCKNER

de l'académie Goncourt

Romancier et philosophe, Pascal Bruckner est l'auteur d'une œuvre forte d'une trentaine de titres, qui lui a valu de nombreuses distinctions (prix Médicis de l'essai, prix Montaigne, prix Renaudot), de non moins nombreuses traductions à l'étranger et des adaptations à

l'écran. Ses derniers titres parus : *Un coupable presque parfait, la construction du bouc-émissaire blanc* (Grasset, 2020), *Dans l'amitié d'une montagne : Petit traité d'élévation* (Grasset, 2022) et *Le sacre des pantouffles : Du renoncement au monde* (Grasset, 2022).

Dernier ouvrage paru : *Je souffre donc je suis* (Grasset, 2024).



© Odile Jacob

MICHEL CASSÉ

Michel Cassé est un astrophysicien, écrivain et poète français. Astrophysicien au CEA (Commissariat à l'énergie atomique), et à l'Institut d'Astrophysique de Paris (CNRS), il est spécialisé

dans la physique stellaire, la nucléosynthèse, l'étude des rayonnements et la physique quantique. Dans ses ouvrages, il se préoccupe des relations entre l'homme et l'univers, abordant tous les domaines de la connaissance, les philosophies, les religions, et la poésie qui n'est jamais absente.

Dernier ouvrage paru : *Au croisement des univers parallèles. Cosmologie et métacosmologie* (Odile Jacob, 2024).



© Flammarion/Gallimard

PAULE CONSTANT

de l'académie Goncourt

Fondatrice du "Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono" et des Journées des Écrivains du Sud (2000). Docteur ès-lettres et sciences humaines (Paris-Sorbonne), Professeur des Universités. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *White spirit* (1989), Grand Prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des Demoiselles* (1987), Prix Goncourt pour *Confiance pour confiance* (1998). Membre de l'académie Goncourt depuis 2013. Son roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016) a aussi été publié en livre audio, lu par Marie-Christine Barrault (2017) et en BD

(Gallimard Jeunesse, 2018) en collaboration avec Stéphane Barroux. En 2019, est paru *Mes Afriques* (Quarto-Gallimard). Tous ses ouvrages ont paru chez Gallimard. Elle est traduite en une trentaine de langues. Au fil de l'histoire des Écrivains du Sud, Paule Constant a créé ses différents prix dont le Prix du Roman et le Prix des Lecteurs. (ecrivainsdusud.fr)

Dernier ouvrage paru : *La cécité des rivières* (Gallimard, 2022).



© Bruno Klein

STÉPHANE COURTOIS

Stéphane Courtois est historien du communisme et maître d'œuvre, notamment, du best-seller mondial *Le Livre*

noir du communisme (Robert Laffont, 1997). Son ouvrage, *Lénine, l'inventeur du totalitarisme* (Perrin, 2017), a reçu le Grand Prix du livre d'histoire décerné par la chaîne *Histoire* et *Le Figaro Histoire* ainsi que le Grand Prix de la biographie politique du Touquet.

Dernier ouvrage paru : *De la cruauté en politique* (Perrin, 2023).



© DR

DENYS COUTAGNE

Écrivain, historien de l'art et philosophe de formation, il a été conservateur en chef du patrimoine, chargé du musée Granet d'Aix-en-Provence de

1980 à 2008, qu'il a entièrement rénové, mettant en valeur le peintre Granet. Spécialiste de Cézanne, il a notamment réalisé l'exposition "Cézanne en Provence", en 2006, organisée à Washington et à Aix-en-Provence, ainsi que l'exposition "Cézanne et Paris" au musée du Luxembourg, en 2011. Président de la société Paul Cézanne.

Dernier ouvrage paru : *Le journal romain de François-Marius Granet 1802-1830* (Fage, 2022).



© Marco Casiro

LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT

Louis-Philippe Dalembert est né à Port-au-Prince. Il a publié depuis 1993 chez divers éditeurs, en France et en Haïti, des nouvelles, de la

poésie, des essais et des romans. Depuis 2017, ses romans paraissent chez Sabine Wespieser éditeur : *Avant que les ombres s'effacent* a remporté le prix Orange du Livre et le prix France Bleu/Page des libraires ; *Mur Méditerranée* (2019) a été lauréat du prix de la Langue française, du prix Goncourt de la Suisse et de la Pologne et finaliste du prix Goncourt des lycéens ; *Milwaukee Blues* a été finaliste du prix Goncourt, choix Goncourt de la Suisse et de l'Espagne et lauréat du prix Patrimoine de la BPE ainsi que du prix des Lecteurs des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Une histoire romaine* (Sabine Wespieser, 2023).



© Orlane Niessevier / Leona/Omnium-Lévy

CAMILLE DE PERETTI

Camille de Peretti a effectué sa scolarité à l'École active bilingue Jeannine-Manuel. Après une hypokhâgne et une

khâgne, elle intègre l'ESSEC. Apprentie analyste financière dans une banque d'affaires singapourienne, professeur de cuisine française à la télévision japonaise dans une émission intitulée "La Cuisine de Camille", une fois son diplôme en poche elle s'inscrit aux cours Florent et crée une entreprise d'événementiel. Passionnée de peinture et de littérature, depuis 2005, elle se consacre à l'écriture. Elle est l'auteure de neuf romans dont *Thornytorinx*, (Belfond, 2005 -prix du Premier roman de Chambéry), *Le Sang des Mirabelles*, (Calmann-Lévy, 2019).

Dernier ouvrage paru : *L'inconnue du portrait* (Calmann-Lévy, 2024).



© DR

MARYVONNE DE SAINT PULGENT

Après des études à l'IEP de Paris et à l'ENA, Maryvonne

de Saint Pulgent a intégré le Conseil d'État, où elle a exercé différentes responsabilités: de Maître de requêtes à Présidente de la section du rapport et des études. De 1993 à 1997, elle a été directrice du Patrimoine au Ministère de la culture. Elle assure aussi de très nombreuses et prestigieuses autres fonctions. Elle est Professeur associée à l'Université d'Aix-Marseille et a été Présidente du conseil d'administration de Sciences-Po Aix. Maryvonne de Saint Pulgent est par ailleurs une grande musicienne, premier Prix de piano du Conservatoire de musique de Paris et auteur d'ouvrages sur la musique et l'opéra. Elle est présidente du Conseil d'administration de l'IESM (Institut d'enseignement supérieur de la musique - Europe et Méditerranée), installé à Aix-en-Provence. Maryvonne de Saint Pulgent fait partie du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *La Gloire de Notre-Dame. La foi et le pouvoir* (Gallimard, 2023).



© F. Marchand/Gallimard

DELPHINE DE VIGAN

Entrée en littérature en 2001, avec *Jours sans faim*, Delphine de Vigan a écrit de nombreux livres, dont *No et moi* (2007), *Rien ne s'oppose à la nuit* (2011), *D'après une histoire vraie* (prix Renaudot et Goncourt des lycéens 2015). Dans chacun de ses livres, elle aborde des thèmes universels tels que l'identité, la famille et la mémoire. Ses romans font l'objet de nombreuses traductions et adaptations cinématographiques.

Dernier ouvrage paru : *Les enfants sont rois* (Gallimard, 2021).



CÉCILE DESPRAIRIES

Cécile Desprairies est germaniste et historienne de l'Occupation en France. Elle a publié de nombreux ouvrages sur les images de propagande, les lieux et les lois de cette période, notamment *Paris dans la collaboration* (Seuil, 2009). *La propagandiste* est son premier roman.

Dernier ouvrage paru : *La propagandiste* (Seuil, 2023).



MATTHIEU FALCONE

Né en 1982, Matthieu Falcone vit en Provence dans un village près de Manosque. Il a publié *Un bon Samaritain* aux éditions Gallimard en 2018 et *Campagne* (Albin Michel, 2021).

Dernier ouvrage paru : *Le roi est nu* (Albin Michel, 2024).



JEAN-PHILIPPE DOUX

Journaliste et animateur de télévision depuis 30 ans, il a fait la plus grande partie de sa carrière à M6. Journaliste généraliste, rédacteur-en-chef, présentateur de JT, commentateur sportif, ... Il y a multiplié les expériences de journaliste tel que grand reporter à New York sur l'attentat du World Trade Center ou reporter de guerre en Macédoine et au Kosovo. Aujourd'hui, même s'il accompagne sa complice Faustine Bollaert sur France 2 pour une émission hebdomadaire, Jean-Philippe Doux a quitté Paris en 2020 pour s'installer à Aix en Provence où il a co-créé "Mon Chat Pitre", la fameuse librairie généraliste avec des chats, librairie-partenaire du Festival des Écrivains du Sud. Il anime également régulièrement les émissions de France Bleu Provence, partenaire média du festival.



MICHEL FAURE

Michel Faure est aixois depuis 1961. Avocat honoraire à la Cour d'Appel et Maître de Conférences à l'IEP d'Aix en Provence, il est aujourd'hui Vice-Président du Festival d'Art Lyrique d'Aix, impliqué de même aux activités de l'Atelier de la langue Française depuis sa fondation il y a dix ans. Élu de la commune de Saint Antonin sur Bayon, il participe à ce titre activement à la protection du site de la Sainte Victoire.



VLADIMIR FÉDOROVSKI

Témoin direct des grands bouleversements à l'est Vladimir Fédorovski fut diplomate, promoteur de la perestroïka puis porte-parole d'un des premiers partis démocratiques russes - le mouvement des réformes démocratiques. Il est l'auteur de plusieurs best-sellers internationaux notamment son emblématique *Roman de Saint-Pétersbourg* ou dernièrement *Poutine, l'Ukraine, les faces cachées*. Il est actuellement l'écrivain d'origine russo-ukrainienne le plus édité en France.

Dernier ouvrage paru : *Le diplomate venu du froid* (Balland, 2023).



© DR

GEORGES FENECH

Ancien juge d'instruction et député honoraire il a publié de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Gare aux gourous* (2020), *Bataclan, Paris, Stade de France : le procès* (2021) et *Omar Raddad, un combat pour la vérité* (co-écrit avec Sylvie Noachovitch, 2022), aux éditions du Rocher.

Dernier ouvrage paru : *L'ensauvagement de la France* (du Rocher, 2023).



© Editions Gallimard

ALAIN FINKIELKRAUT

de l'Académie française

Alain Finkelkraut est un philosophe, écrivain, essayiste et animateur de radio français. Agrégé de lettres modernes et

titulaire d'une maîtrise de philosophie, il anime depuis 1985 l'émission "Répliques" sur France Culture et est l'auteur de nombreux essais sur la littérature, l'amour ou la modernité. Il est officier de la Légion d'honneur depuis 2009 et récipiendaire de nombreux prix pour ses essais.

Dernier ouvrage paru : *Pêcheur de perles* (Gallimard, 2023).



© Bénédicte Boscot

IRÈNE FRAIN

Irène Frain s'est illustrée par une trentaine de romans et biographies salués par la critique et le public pour leur souffle narratif, et certains sont devenus des classiques :

Le Nabab, *Secret de famille*, *Devi*, *Les Naufragés de l'île Tromelin*, *Sorti de rien*, *Marie Curie prend un amant*. Son roman, *Un crime sans importance* (Seuil, 2020), a reçu le prix Interallié.

Dernier ouvrage paru : *Écrire est un roman* (Seuil 2023).



© J.F. Paga

RAPHAËL GAILLARD

Normalien et psychiatre, il dirige le pôle hospitalo-universitaire de psychiatrie de l'hôpital Sainte-Anne et de l'Université Paris Cité. Il a publié *Un coup de hache dans la tête*, *Folie et créativité*, prix Jacques de Fouchier de l'Académie Française. Il préside la Fondation Pierre Deniker, qui soutient la recherche sur les troubles psychiques et œuvre pour leur connaissance par le grand public.

Dernier ouvrage paru : *L'homme augmenté* (Grasset, 2024).



© DR

JEAN-BRICE GARELLA

Jean Brice Garella est né en Provence. Entrepreneur français, il dirige un groupe de sociétés aujourd'hui principalement orientées vers le capital-investissement et l'hôtellerie de luxe. Il a publié plusieurs romans et recueil de poésie. Il est chevalier de la Légion d'honneur et officier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Il est président du "Centre des Écrivains du Sud - Jean Giono".



© F. Martorell / Gallimard

FRANZ-OLIVIER GIESBERT

Ecrivain-journaliste, Franz-Olivier Giesbert débute sa carrière à Paris-Normandie en 1971. Successivement directeur de la rédaction au *Nouvel Observateur*, au *Figaro* et au *Point* (jusqu'en mars 2014). Il reste éditorialiste et conseiller de la rédaction de ce magazine. Puis directeur éditorial de *La Provence* (de 2017 à 2021). Il a publié plusieurs romans et obtenu le Grand prix du roman de l'Académie pour *L'Affreux* (1992), le Prix Interallié (1995) pour *La*

Souille, etc et des biographies : *François Mitterrand ou la tentation de l'Histoire* (Prix aujourd'hui en 1977). *Chirac, une vie*. Il est membre notamment du jury du Prix Renaudot, du Prix Aujourd'hui, du Prix du Quai des Orfèvres...

Dernier ouvrage paru : *Histoire intime de la V^e République - Tragédie française - Tome 3* (Gallimard, 2023).



© Soanem photographe

HENRI-CHRISTIAN GIRAUD

Journaliste, ancien rédacteur en chef du Figaro Magazine, collaborateur régulier du Figaro Histoire et petit-fils du général Giraud, Henri-Christian Giraud est l'auteur de plusieurs ouvrages historiques dont, *De Gaulle et les communistes* (Perrin, 2020), *Algérie : le piège gaulliste* (Perrin, 2022).

Dernier ouvrage paru : *Opération «Vésuve» L'histoire très secrète de la libération de la Corse* (Cerf, 2023).



© F. Monvoien / Gallimard

KARINA HOCINE

Karina Hocine est secrétaire générale des éditions Gallimard, en charge de la littérature aux côtés d'Antoine Gallimard. Elle a débuté sa carrière au sein du groupe Hachette chez Lattès où elle a notamment publié des écrivains tels que Monica Sabolo, Hervé Le Tellier et Giuliano da Empoli. Elle accompagne Delphine de Vigan depuis vingt ans.



© Hamrah Assouline

GILLES KEPEL

Politologue français, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain, Gilles Kepel est professeur des universités à l'université Paris Sciences et Lettres et dirige

la chaire Moyen-Orient Méditerranée à l'École normale supérieure. Il a publié plus de quinze livres sur le monde arabe contemporain, les banlieues et l'immigration musulmane en France (traduits dans le monde entier). Il a notamment publié aux Editions Gallimard *Banlieue de la République* (2012), *Quatre-Vingt-Treize* (2012), *Passion arabe* (2013), *Passion française* (2014), *Terreur dans l'hexagone. Genèse du djihad français* (2015), *Sortir du chaos. Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient* (2018), *Le prophète et la pandémie* (2021) et *Enfant de Bohême* (2022).

Dernier ouvrage paru : *Génèse d'une tragédie : Gaza, Israël et nous* (Plon, 2024).



© DR

ELIANE KERAMIDAS

Eliane Keramidas, avocate spécialiste en droit pénal durant quarante ans, a déjà écrit plusieurs ouvrages, tirés

aussi bien de son expérience professionnelle que de son histoire familiale. Son dernier ouvrage *Les enfants perdus de le Roseraie* nous plonge dans l'univers impitoyable des familles dysfonctionnelles dont les enfants grandissent à l'orphelinat, dans la souffrance et le désamour. Ce roman inspiré d'une histoire vraie, revisite tous les thèmes de justice, de mensonge, d'homosexualité, de suicide, de prison.

« Chaque crime est inscrit dans l'histoire d'une vie, on ne naît pas criminel on le devient » dit l'avocate.

Dernier ouvrage paru : *Les enfants perdus de la roseraie* (Véronne, 2022).



© DR

LÉA KIENLEN

Originaire d'Aix-en-Provence et âgée de 27 ans, son premier roman, *Il n'y a pas de plus long voyage que celui qui mène à ton cœur*, a vu le jour en décembre 2022 aux

Editions Véronne. Après cette romance feel good, son second ouvrage, *365 jours de plus à tes côtés*, paru aux Editions du Panthéon explore lui la question du deuil. Pour cette année 2024, elle publie *En route vers ton cœur*, aux Editions du Panthéon, un récit tout en douceur mêlant romance et feel good.

Dernier ouvrage paru : *En route vers ton cœur* (Editions du Panthéon, 2024),



© Editions Grégoire

GASPARD KŒNIG

Ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé de philosophie, Gaspard Kœnig a d'abord publié des romans avant de se rapprocher de la tradition libérale, qu'il défend à travers ses écrits mais aussi au sein de son think tank "Génération Libre". Il a signé deux enquêtes aux Éditions de L'Observatoire : *Voyages d'un philosophe aux pays des libertés* (2018) et *La Fin de l'individu* (2019), qui portent sur les effets sociaux du libéralisme et de l'intelligence artificielle. En 2021, il fait paraître *Notre Vagabonde Liberté*, récit de voyage et hommage à Montaigne, pour lequel il a parcouru 2 500 kilomètres à cheval, du Périgord à Rome. En mai 2021, il a lancé le mouvement politique "Simple", dont le programme est présenté dans un essai : *Simplifions-nous la vie !* (co-écrit avec Nicolas Gardères, Éd. de L'Observatoire, 2021).

Dernier ouvrage paru : *Humus* (L'Observatoire, 2023). Prix Interallié 2023 et Prix Jean Giono 2023.



© Quentin Cesbru

NICOLAS LE NEN

Général de division, Nicolas Le Nen est l'auteur de plusieurs ouvrages de géopolitique et de stratégie. *Armistice* est son

deuxième roman.

Dernier ouvrage paru : *Armistice* (du Rocher, 2023). Prix littéraire de La Saint-Cyrienne 2024 et Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2024.



© DR

JEAN-PIERRE LUMINET

Né à Cavaillon, Jean-Pierre Luminet est astrophysicien. Il est spécialiste des trous noirs et de la cosmologie. A ses

activités de scientifique et de conférencier il ajoute celles d'un auteur tour à tour essayiste, romancier, poète et scénariste, dans une œuvre protéiforme où science, histoire, musique, art et philosophie sont liés. Il a à ce jour publié une douzaine d'essais, six romans et sept recueils de poèmes, traduits en une douzaine de langues.

Dernier ouvrage paru : *Journal idéoclaste* (du chien qui passe, 2023).



© Catherine Esnault

VALÉRIE MARIN LA MESLÉE

Valérie Marin La Meslée est journaliste littéraire au

service culture du *Point* et collaboratrice du *Point Afrique*. Les mondes culturels afro-caribéens sont les terrains de prédilection de ses reportages et dossiers spéciaux (dont les hors-série du *Point* sur «La pensée noire » et « l'Âme de l'Afrique»), documentaires radio (France Culture) et de ses dernières publications : *Chérir Port-au-Prince* (Philippe Rey, Mémoire d'ancier, 2016), et

Novembre à Bamako (avec les photos de Christine Fleurent, Le Bec en l'air, Cauris, 2010). Elle est aussi l'auteure de *Confidences de gargouille* avec Béatrix Beck (Grasset 1998), et de *Stupeur dans la civilisation* avec Jean-Pierre Winter (Pauvert, 2002).

Dernier ouvrage paru : *Le Diamant d'Edouard Glissant* (Philippe Rey, 2024).



ANDRÉE MINGUET

Andrée Minguet est née à Constantine Algérie dans une famille qui y avait fait souche depuis à peu près un siècle.

Elle a commencé à Alger des études de Droit et de Sciences Politiques qu'elle a terminées à Aix en Provence où elle réside depuis l'été 1962. Titulaire d'un diplôme de l'Institut d'Études Politiques Aix en Provence obtenu en 1964 et d'une Maîtrise de droit obtenue en 1965 elle intègre la profession d'avocat et prête serment le 30 novembre 1967. Elle exerce la profession d'avocat à Aix et s'implique dans les instances professionnelles en 1990 1991 en devenant la première femme à exercer la fonction de bâtonnier de ce barreau. Parallèlement à l'exercice de sa profession elle enseigne à l'école d'Avocat à l'institut construction habitation et intervient à l'Institut d'Études Politiques pendant de nombreuses années. Depuis sa retraite d'avocat en 2011 elle est bénévole en qualité de déléguée du DEFENSEUR DES DROITS. Ne se résignant pas à rompre avec son ancien état elle participe à la commission déontologie et aux actions de formation du barreau ainsi qu'à la formation des experts de justice



JEAN-NOËL PANCAZZI

Il a reçu le prix Médicis pour *Les Quartiers d'hiver* et le prix du roman de l'Académie française pour *Tout est passé si vite*. Pour *La montagne*, il reçoit le prix Méditerranée. Auteur de plus d'une quinzaine de romans, essais et récits, il a reçu le grand prix de la Société des gens de lettres (SGDL) pour l'ensemble de son œuvre. Depuis 1999, il est membre du jury du prix Renaudot. En 2023 il a reçu le prix littéraire de la Fondation Prince-Pierre-de-Monaco pour l'ensemble de son œuvre.

Dernier ouvrage paru : *Les années manquantes* (Gallimard, 2022).



MARIANNE PAYOT

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, journaliste, Marianne Payot a notamment collaboré au mensuel *Grands Reportages* et à *Lire*. Cetteoureuse des mots et de la littérature, a rejoint en 2008 l'hebdomadaire *L'Express*. Elle y est aujourd'hui la rédactrice en chef "Livres".



HUGO PINATEL

Originaire de Lyon, Hugo Pinatel est directeur de programmation culturelle. Dans ce cadre, il organise différents événements: conférences, pièces de théâtre, lectures, spectacles oratoires. Diplômé de l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence, il vit dans cette ville depuis près de 13 ans. Il a écrit le texte de deux lectures : *Cinquante nuances de Sade*, dédiée au marquis de Sade et à sa postérité littéraire ; *Poésie et résistance*, relatant l'épopée des poètes de la Résistance.



PASCAL QUESLIN

Né à Chantilly, Pascal commence l'école hôtelière, puis suit un parcours en restauration haut de gamme. Il

reprend ensuite des études pour ouvrir son premier cabinet de psychothérapeute et sexothérapeute. Rapidement, il en ouvrira un second, entre Paris et Toulon. Puis peintre, acteur, réalisateur, metteur en scène et auteur, il embrasse un nouveau parcours artistique. Il s'est toujours passionné pour le fonctionnement de l'être humain, dont il explore les rouages depuis bientôt trente ans.

Dernier ouvrage paru : *Le bruit du silence* (Nombre7, 2024).



THOMAS RABINO

Thomas Rabino est journaliste à *Marianne*. Né en 1980, Thomas Rabino est un historien spécialisé dans l'étude de

la Résistance et de la civilisation américaine. Il a contribué aux collectifs *Dictionnaire historique de la Résistance* (Robert Laffont, 2006) et *La violence : regards croisés sur une réalité plurielle* (CNRS Éditions, 2010). Il est aussi l'auteur de *Le réseau carte* (Perrin, 2008) et de *L'autre Jean Moulin* (Perrin, 2013). Son *De la guerre en Amérique* (Perrin, 2011) a été qualifié d'"ouvrage indispensable" par Emmanuel Todd. Il est journaliste aux pages culture du magazine *Marianne* et collabore au magazine *Histoire(s) de la Dernière Guerre*. Enfin, il a piloté le projet de création du musée Jean Moulin à Saint-Andiol, berceau de la famille Moulin.

Dernier ouvrage paru : *Laure Moulin. Résistante et sœur de héros* (Perrin, 2021).



FRANÇOISE ROSSINOT

Journaliste, longtemps à la tête d'un important salon littéraire, Françoise Rossinot est depuis 2018, déléguée générale de

l'Académie Goncourt.



ÈVE RUGGIERI

Ève Ruggieri, née en 1939 à Limoges, est une productrice et animatrice d'émissions de radio et de télévision. Elle a publié de nombreux livres à succès.

Dernier ouvrage paru : *Au cas où je mourrais* (Flammarion, 2023).



BOUALEM SANSAL

Ingénieur de formation, docteur en économie, tour à tour enseignant à l'université, chef d'entreprise, puis haut

fonctionnaire, Boualem Sansal entre en littérature grâce à son ami l'écrivain Rachid Mimouni, qui l'incite à écrire. En 1999, Gallimard publie son premier roman, *Le Serment des barbares*, salué par la critique et par le public. En 2003, Sansal est limogé de son poste en raison de ses prises de position critiques sur l'arabisation de l'enseignement et de l'islamisation de l'Algérie. *Le Village de l'Allemand ou le journal des frères Schiller*, sorti en 2008 consacre l'écrivain. Le roman décroche le Grand Prix RTL-Lire, le Prix Nessim Habif, le prix Louis Guilloux et le Grand Prix de la Francophonie. En 2011, l'auteur est de retour avec *Rue Darwin*, un sixième roman présenté à la rentrée littéraire chez Gallimard. Il obtient le Prix du Roman arabe. En 2015 il reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française pour *2084 : la fin du monde* (Gallimard).

Dernier ouvrage paru : *Vivre. Le compte à rebours* (Gallimard, 2024).



© Bénédicte Ibazof

ROMAIN SLOCOMBE

Né en 1953 à Paris dans une famille franco-britannique, Romain Slocombe est l'auteur d'une trentaine de romans, dont deux ont figuré sur la sélection du prix Goncourt : *Monsieur le Commandant* (2011) et *L'Affaire Léon Sadorski* (2016).

Dernier ouvrage paru : *Une sale Française* (Seuil, 2024).



© F. Marboven/Gallimard

KERWIN SPIRE

Kerwin Spire est diplômé en sciences politiques et docteur en littérature. Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur l'œuvre de Romain Gary et collaboré à son édition dans la Bibliothèque de la Pléiade, il publie aux Éditions Gallimard (Collection blanche) une trilogie littéraire et biographique sur l'écrivain-diplomate dont le premier volet s'intitule *Monsieur Romain Gary. Consul général de France* (2021).

Dernier ouvrage paru : *Monsieur Romain Gary. Écrivain-réalisateur* (Gallimard, 2022).



© Bruno Lévy

NIKO TACKIAN

Niko Tackian est un romancier, scénariste et réalisateur français. Il a notamment créé avec Franck Thilliez la série "Alex Hugo" pour France 2. Son premier roman, paru en 2015, a reçu le Prix Polar du public des bibliothèques au Festival Polar de Cognac. Son thriller best-seller *Avalanche Hôtel* a reçu le Prix Ligue de L'Imaginaire-Cultura 2019.

Dernier ouvrage paru : *Triangle noir* (Calmann-Lévy, 2024).



© Thomas Chéreau

SYLVAIN TESSON

Sylvain Tesson est l'auteur d'une œuvre désormais considérée comme majeure. Il est notamment l'auteur de *Petit traité sur l'immensité du monde* (Equateurs), *La Panthère des neiges* (Prix Renaudot), *Dans les forêts de Sibérie* (Prix Médicis Essai). **Dernier ouvrage paru** : *Avec les fées* (Equateurs, 2024).



© N. Siefert

HUBERT VÉDRINE

Hubert Védrine a été successivement conseiller diplomatique, porte-parole et secrétaire général de l'Élysée durant le premier septennat de François Mitterrand. En 1997, il entre au gouvernement de Lionel Jospin comme ministre des Affaires étrangères. En 2003, il devient président de l'Institut François-Mitterrand et mène aujourd'hui des activités de conseil. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages essentiellement consacrés à la politique internationale, à la place et au rôle que la France tient dans le monde global. Paru en 2021, son *Dictionnaire amoureux de la géopolitique* (Plon) a connu un vif succès. **Dernier ouvrage paru** : *Les grands diplomates* (Perrin, 2024).



© F. Roge

THIERRY WOLTON

Journaliste et essayiste, Thierry Wolton est notamment l'auteur d'une monumentale *Histoire mondiale du communisme* en trois volumes (Grasset, 2015-2017) couronnée par le prix Jan Michalski de littérature, le prix Aujourd'hui et le prix Espoir du Mémorial de Timisoara en Roumanie.

Dernier ouvrage paru : *Le retour des temps barbares* (Grasset, 2024).

