

PRÉPARATION AU CONCOURS DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

PROFESSEUR D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
PEA



CONTENU, ORGANISATION
& DESCRIPTION DES MODULES

2026-2027

IESM

Institut d'Enseignement
Supérieur de la Musique
EUROPE ET MÉDITERRANÉE

PRÉPARATION AU CONCOURS ET EXAMEN DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) 2026 - 2027

Contenu et Organisation :

Préparation au concours et examen de la fonction publique territoriale

- Grade de Professeur d'Enseignement Artistique (PEA)
- Arts Plastiques/Danse / Musique / Théâtre

Intervenants :

Robert LLORCA, Directeur du Conservatoire de Toulon Provence
Méditerranée, coordination de la préparation

Emmanuel KIRKLAR, Directeur des Études, Conservatoire Pierre Barbizet,
Marseille

Laura LAINO, Responsable du Site de Six-Fours, Conservatoire TPM

Inscriptions sur le site internet à partir du 20 août 2026

*Les inscriptions sont ouvertes à partir du 20 août et se clôturent,
pour chaque module, **7 jours avant la date de début de celui-ci.***

CONDITIONS D'INSCRIPTIONS :

Pour s'inscrire **au concours externe**, répondre **au moins** à l'une des conditions suivantes :

- 1) Posséder un DNSEP ou équivalent pour les Arts Plastiques ; un CA en Danse/Musique/Théâtre.
- 2) Avoir une reconnaissance de diplôme / d'expérience (CED) permettant d'accéder au concours en dispense de titre ou être en cours de commission d'équivalence de diplômes (CED) au moment de l'inscription.
- 3) Avoir 3 enfants

Pour s'inscrire **au concours interne**, répondre **au moins** à l'une des conditions suivantes :

- 1) Justifier de 3 années de service sur le grade d'AEA titulaire ou contractuel ou d'AEAP contractuel **et** être titulaire du DE ou du DUMI.
- 2) Avoir une reconnaissance de diplôme / d'expérience (CED) permettant d'accéder au concours en dispense de titre ou être en cours de commission d'équivalence de diplômes (CED) au moment de l'inscription.
- 3) Avoir 3 enfants

Pour l'**examen professionnel**, répondre au moins à la condition suivante :

- 1) Justifier de 10 années de service sur le grade d'AEA titulaire ou contractuel ou d'AEAP contractuel

LES MODULES PROPOSÉS :

Module 1 : Contexte du concours, choix des voies et spécialités.

Objectifs : Appréhender le contexte du concours et de l'examen, être en capacité de choisir les voies et spécialités

(A l'issue de la formation, le stagiaire est capable de s'orienter vers la voie et la spécialité en adéquation avec son parcours)

Concours externe, concours interne, examen professionnel

Durée : 1 jour, cours magistral avec support de cours, en distanciel (6 heures)

Dates : **samedi 12 septembre 2026**, 9h -12h / 14h-17h, date supplémentaire à définir en fonction du nombre d'inscrits

Coût : 120€

Module 2 : L'inscription au concours, la rédaction du dossier professionnel

Objectifs : Être capable de rédiger son dossier professionnel et de mettre en adéquation son parcours professionnel et artistique avec les attentes du concours

(A l'issue de la formation, le stagiaire est en capacité de présenter et traduire de façon synthétique son aptitude à exercer les missions d'un professeur d'enseignement artistique)

Le dossier, sa composition, sa méthodologie, son sommaire.

Curriculum-vitae et projet pédagogique

Durée : 1 jour, cours magistral avec support de cours, en distanciel (6 heures)

Dates : **samedi 19 septembre 2026**, 9h -12h / 14h-17h, calendrier à définir en fonction du nombre d'inscrits

Coût : 150€

Module 3 : Connaissance de l'environnement territorial et culturel

Objectifs : Maîtriser la structuration de la fonction publique territoriale, son histoire et ses instances. Appréhender le fonctionnement d'une collectivité territoriale

Être en capacité d'évaluer les problématiques liées à l'environnement culturel, pédagogique et réglementaire d'un établissement artistique et de son territoire

(A l'issue de la formation, le stagiaire possède des connaissances solides relatives à l'environnement territorial et au cadre réglementaire des établissements artistiques et leur fonctionnement pédagogique)

La fonction publique territoriale et son histoire depuis 1984

La décentralisation

Le fonctionnement d'une collectivité

Les instances, les ressources humaines

La charte, les schémas directeurs et d'orientation

Les règlements des études, les cursus

Les projets d'établissement

Durée : 1 jour, en distanciel

Date : **samedi 24 octobre 2026**, 9h -12h / 14h-17h, calendrier à définir en fonction du nombre d'inscrits

Coût : 150€

Module 4 : Préparation à l'entretien oral

Objectif : Acquérir des éléments techniques permettant de faire une présentation synthétique de son parcours et projet professionnel à l'oral

(A l'issue de cette formation, le candidat est mesure de mobiliser les grands principes de l'entretien, de compléter et d'explicitier les informations contenues dans le dossier de validation)

Les grands principes de l'entretien ; simulations semi-collectives et individuelles

Durée : 2 jours, en présentiel

Date : **samedi 16 janvier 2027 et dimanche 17 janvier 2027 (date à confirmer sous réserve de modification)**, 9h -12h / 14h-17h, calendrier à définir en fonction du nombre d'inscrits, groupes

Coût : 250€

Module 5 optionnel : Suivi individuel par le formateur, coaching

Ce module ne peut être choisi qu'en complément d'un autre module.

Objectif : Être capable de se présenter et de maîtriser les attendus d'un entretien

(Simulation d'entretien individuel)

Analyse de la simulation et conseils

Date : à définir directement avec l'accompagnateur

Inscription **jusqu'au 16 janvier 2027** (Aucune inscription ne pourra être acceptée après cette échéance).

Forfait 3 heures : 220€

--

CONTACT(S) :

Mme Charlotte de PERETTI

Tél : 04.42.60.43.43

Courriel : charlotte.deperetti@iesm.fr

Mme Léa NUVOLI

Tél : 06.85.60.35.78

Courriel : lea.nuvoli@iesm.fr

IESM, 380 Avenue Mozart, 13100 AIX EN PROVENCE